

Martin Horyna
vedoucí souboru DYŠKANTI
České Budějovice

Rožmberský rok 2011 – nabídka hudebních programů

Vážení zájemci o historickou hudbu,

soubor Dyškanti se od roku 1982 věnuje úspěšně koncertnímu uvádění hudby minulosti, a to převážně hudbě české a evropské renesance z 15. a 16. století s přesahy do hudby středověku a baroka. Může přitom nabídnout unikátní repertoár, který vychází z mnohaleté výzkumné a publikační práce vedoucího souboru Martina Horyny. Během Rožmberského roku 2011 soubor obohatil svůj repertoár o dosud neuvedené skladby, které mají vztah k Rožmberkům. Pokud máte zájem, aby něco z této hudby zaznělo v rámci Vašich akcí během Rožmberského roku, můžeme Vám nabídnout hudbu těchto repertoárových okruhů:

- Rosa Rosensis, scénické představení hry Jacoba Cantera v dobových kostýmech a s hudbou kolem roku 1500
- Hudba v chrámech rožmberských měst (duchovní hudba, moteta, písně)
- Hudba na dvoře posledních Rožmberků (italské madrigaly a canzonetty, moteta)

Koncertní programy jsou určeny pro ca 10 zpěváků a 3 až 4 instrumentalisty. Kratší vystoupení (vernisáže) můžeme realizovat v menším počtu interpretů. Nástroje a hrací technika odpovídají době, ze které pochází interpretovaná hudba. Hra o původu rožmberské růže *Rosa Rosensis* byla napsána v roce 1497, z latiny ji přeložil Jakub Šimek, úspěšná premiéra proběhla 16. června 2010 na zámku v Českém Krumlově. Inscenace je určena pro 6 zpěváků a představitelů rolí a 5 instrumentalistů.

Podrobnosti, fotogalerie, ukázky ve formátu MP3 na www.dyskanti.com, ukázky z koncertů na www.youtube.com.

Srdečně Vás zdraví

PhDr. Martin Horyna, Ph.D.,
vedoucí souboru

Kontakt:
PhDr. Martin Horyna, Ph.D. – Dyškanti
Krajinská 26
370 01 České Budějovice
Tel.: 739 113 712
e-mail: martin.horyna@email.cz